

函索即寄

分兩次出齊各界人士如欲索閱本館訂購請逕向該館上海發行所或各地分館接洽為荷故宮博物院謹啓

每冊定價七角

郵費每期大洋一分

郵費每期大洋一分

故宮周刊

集史
晨碑

明邊文進王紱合作竹鶴雙清圖

備極兩長身意剛態逸迥出塵一統振其綱
一引萬吮步若茵妙筆為寫藍田真舍人
保得湘江鶴雙影翻翻翠綠枝清風
展寒玉瑤來泉石傳幽雅時向雲霄寄遊
晴月的露冷散聲未望揚此石能療俗

青四雪明自起看素白端宜伴此共雲清
猶驚夢夢風帆葉底斜斜照主萬歡
後將沖漢表榮榮時映拂雲含素雪生
真青亦一般標格難分

娟娟清升帶風輕白粉
意猶未懶嬌斜此度凡
消歇盡國語含嬌是
凌清



結禽抱仙質毛同淨無津浪研直而虛機如端正相持而
三情相視自有以邊王在戲墨曲與一寄此心如韓占孟
跡遠雲龍以四方且相逐何況尺与題題遠展圖稍會
雲龍古貌特風生玉韻流刻紙快開秋林外高吸
明室裏

聖蔭蕭短似數人多情
瘦雀便相親遣王饒有
煙霞癖合伴震清好德
艱

紙本、設色、縱三尺四寸、橫一尺四寸、軸上端有清高宗御題、左右兩邊、有汪由敦、蔣溥、蓋蔭、錢陳羣、董邦達五人題詩、石渠寶笈著錄、

邊文進小傳、詳見本刊第二六期、

王紱小傳、詳見本刊第七七期、

清高宗及汪由敦小傳、詳見本刊第三三九期、

蔣溥小傳、詳見本刊第一五五期、

蓋蔭、蔣溥、詳見本刊第四五七期、

五一行獵圖壺
參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

所（接第二版）

元 黃公望 富春山居圖卷之十二

心矣 庚子冬日
浙錢

世傳富春山圖
為黃公望生平

傑作此卷富山

居風景巖壑手

迹曠若千里未

識与富春圖孰

為先後董香光

稱其規撫董巨

天真爛熳當亦

為子久家得意

筆耶清河畫魚

舫謂大癡畫極

有二一種作淺

絳色一種作水

墨者筆一意見

簡遠今觀是幅

長幾三丈包孕

山川之態盡乎筆

渴真言大佛寺至
五其五展卷澄浮氣暖
翠一而二而一也卷末之
初後於白雲之行帳



五二

以行獵圖與花紋相間、戰國時
器、高叁拾柒、貳公分、口徑
拾壹、玖公分、底徑拾伍公分
、腹圍柒拾玖、伍公分、重市
秤玖拾捌兩捌錢、

所

五三

腹有鳥獸圖、以金銀錯之、戰
國時器、兩耳有鼻、高叁拾柒
、貳公分、口徑橫拾壹、壹公
分、口徑縱拾、玖公分、深叁
拾、陸公分、腹圍柒拾柒、柒
公分、重市秤玖拾捌兩捌錢、

所

五四

龍鳳紋壺(舊稱夔鳳壺) 所
戰國時器、高叁拾伍、叁公分
、口徑橫拾貳、貳公分、口徑
縱拾捌、捌公分、底徑橫拾陸
公分、底徑縱拾叁、壹公分、
深叁拾、貳公分、重市秤壹百

五五

陸拾壹兩捌錢、
瓠形壺
戰國時器、底邊似繩狀、口徑
陸公分、通蓋頂高叁拾叁、伍
公分、底徑捌、伍公分、最大
腹圍肆拾貳、玖公分、重市秤
肆拾捌兩正、

院

五六

康吳扁壺(有銘) 所
戰國時器、高貳拾伍、陸公分
、口徑玖、肆公分、深貳拾叁
、壹公分、底邊橫拾叁、貳公
分、底邊縱柒、伍公分、腰厚
柒、伍公分、腰橫貳拾伍、壹
公分、重市秤捌拾捌兩捌錢
正、

所

說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

本院新出版物廣告

新出版唐楊昇山水卷廣告

唐楊昇山水卷全幅青

碎金

恩愛子所北七上門改宮博物院出版物

(未完)

元 錢 嵩 尺 牘 并 詩 之 一 (元名尺牘之第九十幅)

昨亢宰至辱

畫尾示

佳章造語春容不似和韻嘆賞無見

妙畫坐客時感謂不減老寬所不滿者愛之

而不能留又惜吾并州快剪以剪雲山一帶

慰我寒沽石裏人此奉寄

竹雪隱君能畫乎吳興錢 嵩 拜

客裏相逢卽論詩
陸君高興見應

石渠寶笈云、第十九幅、錢嵩尺牘并七律一首、行書、前有浮玉山人一印、後有白高一鈐、

「吳越世家」三印、又「九如清玩」二印、轉高八寸三分、廣一

錢肅、字伯高、吳興人、其行誼待考、

詹東圖玄覽編卷之二（續）

玄覽二(續)

俞紫芝用黃官紙作章草書急就章一策，紙黑皆如新，子昂書蘭亭十三跋，辛未年于燕市見之，疑子昂十三跋僅一本，藏雲間潘氏，奈何此又一本，後問之顧汝和云，子昂十三跋有三本，王司寇元美云，當時因自跋獨孤本，而好事者各以所得舊本，求書跋語，遂有此數本，即今潘氏所藏，亦非獨孤本，乃吳氏子求書跋，故未後爲多二跋，予所見燕市本，其人索五金，時落第發都下，囊已垂矣，再至物色，竟不知落何處，

第十七期一册每册二元五角
第十八期一册每册二元五角
第十九期一册每册二元五角
第二十期一册每册二元五角

是期集起諸君如欲購請速
函索章程可也此佈

審爲此書生色不少定價國幣一元七角

上海發售處
上海德裕里利和文藝公司

子昂臨七帖，紙瑩白如新，原在吳門賈仲董顏氏，持至錢唐，予獲觀焉。

河南李予爲黃陵丞，其父爲憲副，竊有懷素千文、予未之見，或云不真，後有蘇長公跋，跋僅存一半。

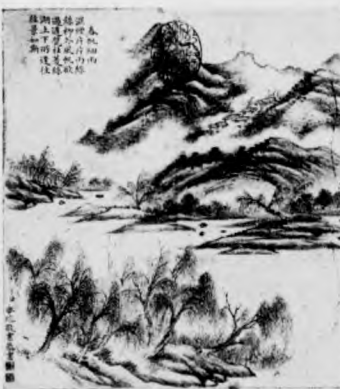
黃山谷書陳留市隱詩，并小叙，皆如拳大字，真跡，內

七之冊次慶集華春畫塔永清



有兩字，稚甚，餘皆本色，未見奇。蓋宋四大家書，山谷少劣耳，有國朝姚太師跋，歛吳氏，歐陽詢書孔子夢奠七十有七數語，在項元汴處，有宋人及松雪題字，然細閱，殆是謄揚之極精者，

八之冊次慶集華春畫琿永清



(未完)

清 宋 駿 業 畫 山 水 摺 扇



原藏慈寧宮、扇骨闊闊木製、長九寸六分、寬六分、扇面泥金紙本、橫寬一尺五寸五分、高五寸二分、墨畫山水、款署臣宋駿業、華畫、鈐印一、臣宋駿業、一面清聖祖御書唐律一首、鈐

清 康 熙 御 墨 之 十 八

御 用 洲 鑑 齋 摹 古 寶 墨

雲 漢 為 章 大 清 康 熙 年 製

清 康 熙 御 墨 之 十 九

佩 文 齋 藏

康 熙 年 製

御 雪 豹 (續)

第十六齣 議救

(外上唱)〔秋聲香〕 國事思榮展轉漸、無計息烽烟、(白) 邊馬渴長嘶、夜過長城窟、欲飲嫌水腥、其中多齷骨、我渴惠、身寄重任、職守全軍、意欲寧息四方之干戈、致使萬邦之朝貢、爭奈文不同心、武不協力、但有忌功忌績之私仇、而無懋德懋官之功惠、我想朝綱如此、舉錯權衡、只恐萬民無寧靜之日矣、今早外廟傳進許多報來、未知何事、不免待我拆開、細看一番、再當料理、(小生上白) 斷私烹白石、絕粒嗽雲根、啓爺、這是薛相府公文一角、限明日要回文、(外) 你到外營伺候、(小生) 曉得、(下外) 我想相府也奇得緊、不該我衙門之事、也推到這裏來、我那有許多功夫、理這些事情、(拆封介小生上) 住着、待我通報、(外) 這公文內、又是什麼事情、(小生) 啓爺、樞密院差官在外、請老爺有緊急軍情商議、差官立等、(外) 分付開門、(內吹打作開門外小生下小旦上唱)

(雁過聲) 啼鵲

院落靜嘯、聲聲道來似舊年、金針綉帖忙收典、好新詩、誦一聯、把悶懷遣過初利羅天、(白)

(未完)

咸 豐 元 寶 之 十 六 (當 五 百)



而咸豐元寶、寶四、寶二、寶五、當五、漢字、百三、錢、祖、開、錢、字、與、本、刊、六、期、所、載、元、寶、之、五、品、異、略、